

ÉDITION 2024



Le petit guide

Taurin



Mosaïque de cultures et de traditions, l'Agglomération de Nîmes est un territoire où taureaux et chevaux sont rois. Dans notre sang, dans nos cœurs règne la « fé di bioù », la passion qui nous rattache à ces seigneurs de la Camargue et à cette terre que nous aimons tant et dont nous sommes si fiers.

Nos cultures taurines ont créé un art de vivre qui nous relie tous, qui rythme nos vies, nos villes et villages tout au long de l'année. D'où l'importance pour nous de les transmettre aux plus jeunes que vous êtes, tout en rappelant aux plus anciens que nous n'avons pas oublié l'âme de notre territoire.

Nîmes Métropole est fière de contribuer à la vitalité de nos traditions, au fil de la passion de nos enfants et petits-enfants. A travers le Festival Traditions & Aficion qui se tient chaque année dans les communes de l'Agglo, mais aussi avec ce nouveau Petit Guide taurin, qui donne à voir, à sentir et à comprendre la source de toutes ces émotions.

Bonne lecture à toutes et tous,



Franck Proust
Président de Nîmes Métropole

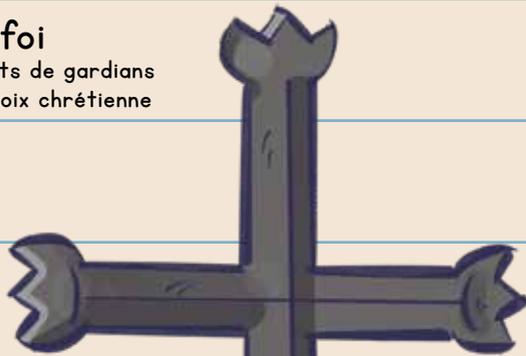


Gaël Dupret
Membre du Bureau communautaire de Nîmes Métropole, délégué à la culture, aux traditions et à la politique d'animation communautaire

La croix de Camargue

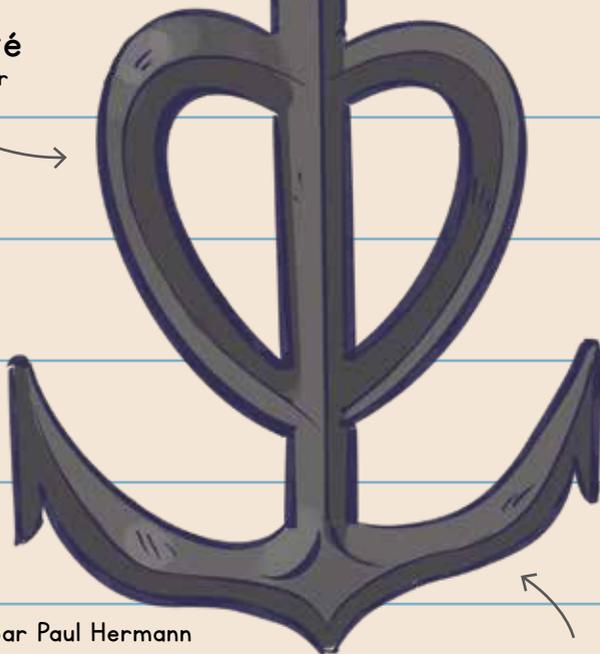
La foi

avec ses tridents de gardians
en forme de croix chrétienne



La charité

avec son cœur



Créée en 1924 par Paul Hermann
à la demande du Marquis
Folco de Baroncelli

L'espérance

avec son ancre
des pêcheurs

Ici le taureau est roi !



Dans les manades et les ganaderias, le taureau est élevé comme un prince. Il vit en troupeau dans de grands espaces naturels, en semi-liberté. Il est nourri, soigné et chouchouté. Dans la manade, celui qui s'occupe des bêtes est un(e) manadier(e) ou Ganadero, l'élevage est une histoire de famille. Il vit au rythme de ses taureaux et il espère qu'un jour, un de ses plus vaillants taureaux devienne célèbre et fasse briller la devise de la manade lors d'une course camarguaise (cf fiche course camarguaise) ou d'une corrida. Les bêtes participent à l'entretien de l'environnement. Si ces élevages venaient à disparaître, les paysages, la faune et la flore subiraient une modification irréversible. La Camargue perdrait son âme.

Ils s'en occupent



Le manadier(e)
ou Ganadero :
Le propriétaire
de l'élevage.



Le Bayle-gardian ou
Le mayoral : C'est la
nounou des taureaux,
il s'en occupe et les
accompagne jusqu'aux
arènes.

L'identification du taureau



La devise

Cocarde représentant les
couleurs d'un élevage.
Elle possède plusieurs
couleurs et rubans.



Le « fer » de marquage

Nécessaire et obligatoire pour
identifier chaque bovin d'un
cheptel. Comme un tatouage
(Aie, ça pique un peu).



L'escoussure

échancrure faite aux deux oreilles du veau.
La forme est propre à chaque manade. Elle
permet d'identifier le taureau dans les pâtures,
au milieu de plusieurs troupeaux.

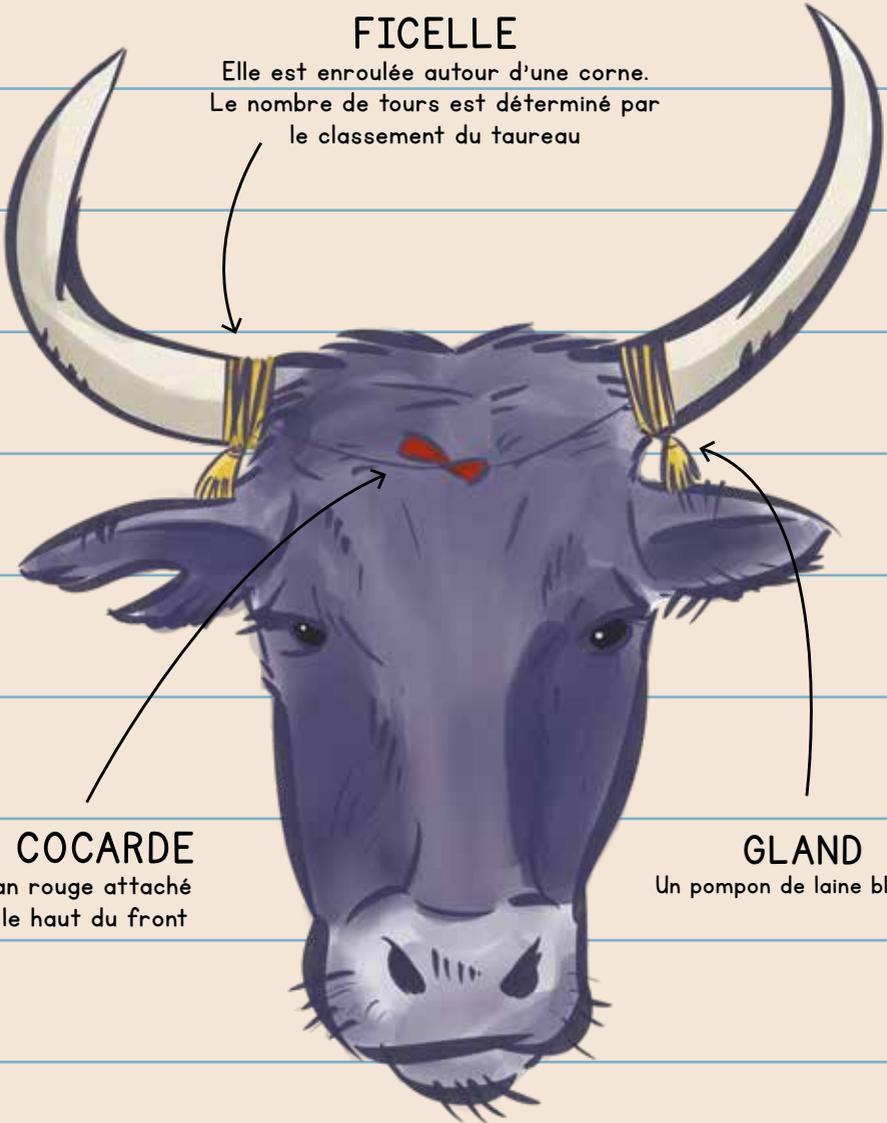
Le
sais
-tu ?

Nîmes Métropole organise à ce sujet
des journées taurines pour les écoles
à la découverte des manades et des
élevages.

Les attributs

FICELLE

Elle est enroulée autour d'une corne.
Le nombre de tours est déterminé par
le classement du taureau



LA COCARDE

Ruban rouge attaché
sur le haut du front

GLAND

Un pompon de laine blanche

Des hommes en blanc et des athlètes à cornes !



Le but ?



La course camarguaise est un véritable sport ! Au sein de l'arène, elle oppose les raseteurs et le taureau (cocardier). Le taureau participe à un spectacle dont il est la tête d'affiche. Et oui ! C'est le nom du taureau qui est mis en avant. Certains taureaux (biou) deviennent des stars ! Ils font la fierté de leurs éleveurs car ils font briller la devise de la manade !

Au même niveau que le foot ou le handball c'est un sport qui est reconnu par le ministère de la Jeunesse et des Sports. Les raseteurs quant à eux sont de véritables athlètes qui évoluent tout au long de la saison afin de remporter une des nombreuses compétitions liées à la course camarguaise. Les plus talentueux deviennent de vraies célébrités locales et participent au trophée des As.



Le raseteur muni de son crochet a pour mission de défaire les différents attributs situés sur la tête du taureau (accrochés aux cornes) dans un ordre bien précis (1-cocarde, 2-glands, 3-ficelles).

Ces attributs ont 2 valeurs :

- 1) La première est sous forme de point permettant de déterminer le meilleur des raseteurs dans les différents championnats.
- 2) La deuxième est sous forme de prime. La valeur augmente au fil de la course, par des « mises » sponsorisées par le public et annoncées au micro (Et 2 euros de plus !).

Une première sonnerie retentit dans l'arène, c'est l'arrivée du taureau. Puis une deuxième, les raseteurs entrent en piste. À partir de là, ils ont 15 minutes pour faire leurs preuves.



Le
sais-tu ?



Nîmes Métropole organise des courses d'entraînements chaque année dans les communes du territoire. Les manades et écoles sélectionnées par la Fédération Française de Course Camarguaise concourent en plusieurs qualifications jusqu'à la finale.

Taureau de Camargue



Taureau de Camargue
(« Biou » pour les intimes)

- Taille : 1m30
- Poids : Entre 300 et 450 kg
- Âge : Peut vivre jusqu'à 20 ans
- Lieu de vie : Manades
- Garde-robe : Ebène - Marron foncé
- Caractère : Nerveux et Sauvage
- Hobbies : Danser la salsa dans les arènes de la région avec des hommes en blanc

Taureau de combat



Taureau de combat
(toro de lidia ou toro bravo)

- **Taille** : 1m40
- **Poids** : Entre 500 et 600 kg
- **Âge** : Peut vivre jusqu'à 14 ans
- **Lieu de vie** : Ganaderias
- **Garde-robe** : Noir, blanc et noir, blanc et roux, couleur pêche...
- **Caractère** : Bravoure et Courage
- **Hobbies** : Gambader dans les prés

Comment devenir torero ?

Dans les terres du Sud de la France, il existe depuis des siècles une tradition liée au culte du taureau, dans laquelle les hommes, en affrontant le danger, démontrent leur courage devant une foule de passionnés.



Les étapes

✓ LA CAPÉA : les jeunes s'entraînent face à des vaches.

✓ LA BECCERADA : les élèves des écoles taurines s'entraînent face à de jeunes toros.

✓ LA NOVILLADA SANS PICADOR : spectacle se déroulant en arène, en costume de lumière, avec des toros d'au moins deux ans.

✓ LA NOVILLADA PIQUÉE : spectacle semi professionnel pour les meilleurs élèves, en costume de lumière, avec des toros.

✓ LA CORRIDA : spectacle professionnel.

LA TIENTA : l'éleveur de toros teste la bravoure et la noblesse des vaches et des toros face à un cheval. Les élèves s'entraînent pendant cette phase qui a lieu chez l'éleveur.



Le
sais-tu ?

Lors des journées taurines, l'habillage du cheval de pique est présenté.

La tenue du torero

Les toreros sont richement vêtus d'un habit de lumière et utilisent, pour déjouer avec habilité la charge des toros, de grandes capes roses.



Les areneros de Manduel - ©JL Jouet

Tenue de campo : costume traditionnel que portent les toreros lors des tientas ou lors des festivals taurins

Costume novillada : porté par les toreros lors des novillades

Chaquetilla



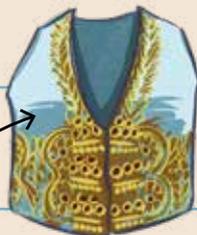
Taleguilla



Montera



Chaleco



Le cheval Camargue



Le cheval Camargue
l'allié du taureau

- **Taille** : Entre 1,35 et 1,50m
- **Poids** : Entre 360 et 580 kg
- **Âge** : Peut vivre jusqu'à 35 ans
- **Lieu de vie** : Manades, vit en troupeau
- **Garde-robe** : Marron-noir à la naissance, gris-blanc à l'âge adulte
- **Caractère** : Docile, robuste, endurant
- **Hobbies** : S'amuser à trier les taureaux pour la course camarguaise, l'abrivado

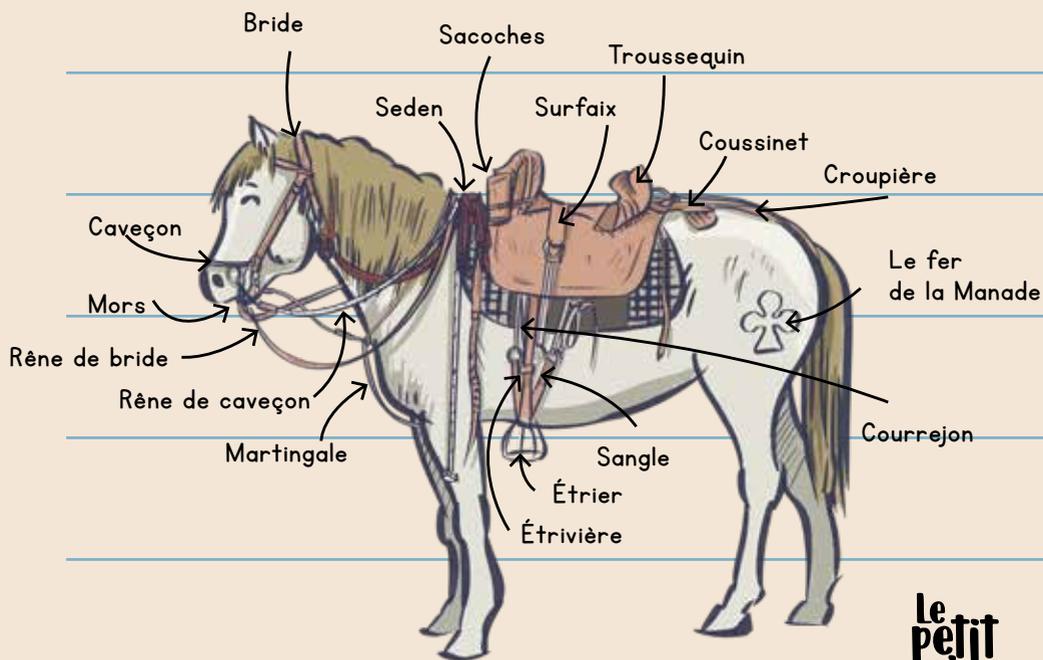
L'élevage du cheval Camargue s'effectue en milieu extensif. Au printemps, la jument donne naissance à un poulain à la robe «marron-noir» (jamais gris). À l'automne, chaque éleveur appose sa marque à feu sur la cuisse gauche du poulain. Le poulain grandit et s'éclaircit pour être gris à l'âge adulte.

Dès les 3 ans du cheval, le cavalier va monter sur son dos avec l'aide d'un harnachement, il va dresser, éduquer le cheval.

Le cheval est le seul moyen pour s'approcher du taureau et pour effectuer le tri pour la course camarguaise, abrivado et le travail de la manade.



Harnachement



Spectacle de Traditions dans la rue !



Le spectacle ne se passe pas seulement dans l'arène. Il est également possible d'observer des taureaux et des chevaux de près, **directement dans la rue, au pied de ta porte !**

Ces événements se déroulent généralement lors de fêtes votives, grandes fêtes populaires de village, sur le thème des jeux taurins. C'est l'occasion pour les habitants de **se réunir pour célébrer le temps de retrouvailles autour des traditions.**

On peut d'ailleurs y rencontrer **des peñas**, petit orchestre composé de cuivres et de percussions. Parfois, se déroule une journée à l'ancienne pendant laquelle la population s'habille en costumes traditionnels et se déplace à vélo ou en calèche.

Abrivado Bandido



Abrivado : Arrivée des taureaux depuis les prés jusqu'aux arènes.

Bandido : Départ des taureaux des arènes jusqu'au prés.

La pratique consiste pour **les gardians à cheval, à encercler les taureaux (emmailler) en traversant la ville, pour les conduire jusqu'aux arènes et pour la population, à les en empêcher.** Ce sont les « attrapaires » ! Il existe de vraies équipes qui participent à des concours durant les fêtes de village.

Avec l'arrivée des camions (chars), les taureaux n'ont plus besoin de l'accompagnement des gardians. Mais la tradition se perpétue, même si elle n'a plus la même utilité, si ce n'est celle de divertir le public des rues. L'abrivado est de nos jours un parcours plus long que la bandido, qui elle, est généralement encadrée par de hautes barrières pour protéger les spectateurs.



Le
sais
-tu
?

Encierro



C'est un **lâcher de taureaux en circuit fermé.** C'est un jeu qui permet à la population d'avoir un contact direct avec le taureau et pour certains de se faire peur en **se rapprochant le plus près possible du taureau.**



Roussataïo

Comme pour les taureaux, c'est un événement encadré par des gardians à cheval qui **mènent les juments suivies de leurs poulains, non montées (sauvages) dans le village ou dans les prés.** A leur naissance les poulains sont marron-noir.



À ce propos Nîmes Métropole organise un concours d'abrivado annuel dans les communes du territoire.

Lexique

AFICIÓN

L'afición représente le respect et la passion de la culture taurine ainsi que le maintien des traditions.

ALGUAZIL

Policier de l'arène, chargé de faire appliquer le règlement taurin, sous l'autorité du président.

ARENERO

Personne chargée de remettre la piste en état après le passage de chaque taureau.

BOUVINE

Ce terme s'applique à tout ce qui a trait à la tauromachie camarguaise.

BURLADERO

Abri en planches situé devant une ouverture de la barrière et formant une chicane avec celle-ci, permettant de passer de la piste à la contre-piste.

CALLEJON

Couloir circulaire séparant la barrière (barrera) des gradins.

CAPELADO

Défilé des raseteurs sur la piste avant la course (paseo).

CARMEN

Prélude (introduction) de l'opéra de Georges Bizet joué à chaque action d'un taureau, ainsi qu'à son retour au toril quand il a été particulièrement vaillant.

CARTEL

Annonce le programme d'une course.

CHEVAL CAMARGUE

Race de petit cheval de selle français. Il vit traditionnellement en liberté dans les marais ou en semi-liberté dans les manades.

COCARDIER

Taureau de Camargue qui a fait preuve de qualités et de bravoure en piste. Sauf très rares exceptions, c'est un bœuf. Il porte toujours un nom.

COUP DE BARRIÈRE

A l'issue du raset, un bon cocardier poursuit le raseteur jusqu'aux planches. L'acte est salué par Carmen de Bizet.

CUADRILLA

Assistants du torero.

FERRADE

Marquage des anoubles (taureaux d'un an) au fer à l'emblème de la manade à laquelle ils appartiennent.

FE DI BIOU

Le goût, l'amour, la passion pour les taureaux de Camargue et de tout ce qui s'y rattache, sans oublier les chevaux.

RASET

Feintes en arc de cercle que dessinent les raseteurs pour passer devant le taureau.

SASESTRIA

Atelier de fabrication des costumes et des capes.

SEDEN

Corde traditionnelle du gardian, attachée à l'encolure du cheval. Ornement du harnachement réalisé en crin de juments de race Camargue.

SIMBÈU

Taureau meneur aidant les gardians pour déplacer la manade. Sur la piste, il montre au cocardier le chemin pour retourner au toril. Il est reconnaissable à la sonnaille qu'il porte autour du cou.

TAÛ

Jeune taureau entier appelé à devenir un étalon.

TORIL

Local dans lequel les taureaux stationnent en attendant la course.

TOURNEUR

Ancien raseteur, il attire le taureau pour le placer et préparer une course favorable au raseteur.

TRIDENT

Instrument du gardian et du manadier permettant de mener le troupeau. Comme son nom l'indique, il s'agit de trois dents en fer situées à l'extrémité d'un long manche en bois.

TRIER

Isoler un taureau au sein de la manade pour la conduire vers un endroit précis. Le tri des taureaux s'effectue toujours à cheval.



nimes-metropole.fr