



NÎMES MÉTROPOLE

JAZZ

FESTIVAL

20 SEPTEMBRE > 19 OCTOBRE 2024

18^e ÉDITION
NMJF.FR



AFRO, JAZZ & SOUL !

Le 18^e Nîmes Métropole Jazz Festival fidèle à son concept d'itinérance reprend la route à la rencontre du public et des villages du territoire de l'Agglo, avec une thématique très ouverte qui embrasse la musique populaire des XX^e et XXI^e siècles autour de ses racines africaines, du blues et de la soul.

Des soirées qui se dansent et qui se vivent autour de « Tous les Jazz », musique à la fois singulière et plurielle, sans cesse en mouvement autour de ses valeurs de joie, de partage, d'innovation, de métissage, de résistance et de dialogue entre les peuples.



Un festival de proximité qui accueille cette année encore parmi les plus grands musiciens du monde, du local à l'international avec une large participation de musiciennes, pour un public multigénérationnel curieux et chaleureux.

Nos remerciements vont à Franck Proust, président de Nîmes Métropole, Gaël Dupret, délégué à la culture, aux traditions et à la politique d'animation communautaire, à l'ensemble des maires et élus de l'agglomération, à Laurent Duport, Président de Jazz 70, à nos partenaires, à toute l'équipe du festival et bien sûr à notre très cher public.

Bon festival à toutes et à tous !



Stéphane KOCHOYAN

Directeur artistique
Membre de l'Académie du Jazz



FUSION DES RYTHMES ET DES ÉMOTIONS

La musique donne une âme à nos cœurs, offre ces moments de partage, ces émotions qui nous transportent, nous émeuvent. Cette année, nous fêtons la 18^e édition du Nîmes Métropole Jazz Festival, un rendez-vous attendu du grand public comme des amateurs de jazz. Un festival qui s'est inscrit au fil des années dans le paysage musical gardois et même au-delà, puisant sa force et son caractère dans ce qui fait son ADN, l'itinérance de commune en commune et la richesse de sa programmation. Partager la joie du jazz, ses valeurs intemporelles et ses notes de musique si singulières, dominées par les percussions, les cuivres et bien entendu, ces voix si émouvantes.

18 années de musique, de lieux et d'excellence artistique, où les plus grands se sont produits et les jeunes talents se sont découverts. Une programmation qui a su

fidéliser tous les publics, de tous les âges et de tous horizons et qui a ancré le NMJF comme un festival incontournable sur le bassin méditerranéen.

Du 20 septembre au 19 octobre, évadez-vous au gré des plus belles notes du NMJF ! Continuons à écrire les plus belles pages d'un des festivals les moins chers d'Europe, au rayonnement et à l'attractivité qui dépassent nos frontières de l'Agglo. Nos remerciements à nos partenaires, Stéphane Kochoyan, Jazz 70, aux communes, aux artistes et équipes qui sont la clé de voûte de cette réussite depuis tant d'années.

Bon festival à tous !



Franck PROUST
Président
de Nîmes Métropole



Gaël DUPRET
Membre du Bureau communautaire
délégué à la Culture, aux traditions
et à la politique d'animation
communautaire - Paloma

SOMMAIRE



#4

PAILLETES & MIMOSA
Créatrice de l'affiche 2024

RÉCRÉS JAZZ

20/09 MUYIWA KUNNUJI
AYO
Soirée d'ouverture

21/09 ABDU SALIM 4TET
LAURA PRINCE FEAT
GREGORY PRIVAT
Voice new generation

22/09 DUO IDiK
FLAVIA COELHO
Soul Brasil

28/09 MATHIS HAUG & LITTLE SADIE BAND
BERNARD ALLISON
Blues

03/10 JOANNE DOLLY 4TET
DANIEL GARCIA DIEGO TRIO
Soul Espana

04/10 VERB
SARAH McCOY
Soul New Orleans

05/10 SUNSCAPE
KAREN GUIOCK THURAM
Nina Simone tribute

08/10 JUSTINE BLUE
JOSÉ JAMES
Soul & Vintage

*

#6

#7

#8

#9

#10

#11

#12

#13

#14

#15



09/10 **TREMLIN JAZZ** #16
Tremplin Jazz 70 / Nîmes Métropole / Occitanie

11/10 ETHIODA #17
FATOUmata DIAWARA
Africa today

12/10 ANIMATION MUSICALE #18
CHIEF ADJUAH (CHRISTIAN SCOTT)
Roots of Jazz

17/10 HAPPY SIX WARMERS #19
MICHEL PASTRE & DANY DORIZ
FATHERS & SONS
Guy Labory 20 ans

18/10 JAVOTTE #20
CELIA KAMENI
Vocal New Generation

19/10 MAESTRIO #21
LES ÉGARÉS
SISSOKO - SEGAL - PARISIEN - PEIRANI
Soirée de clôture



ÉVÈNEMENTS ASSOCIÉS #22

LE FESTIVAL OFF #23-25

INFOS PRATIQUES #26

SAINT-CHAPTES #19

SAINT-GENIÈS-DE-MALGOIRÈS #8

POULX #12

NÎMES

PALOMA #15

THÉÂTRE LIGER #16

LYCÉE DAUDET #18

REDESSAN #20

RODILHAN #21

BOUILLARGUES #10

MILHAUD #17

SAINT-DIONISY #9

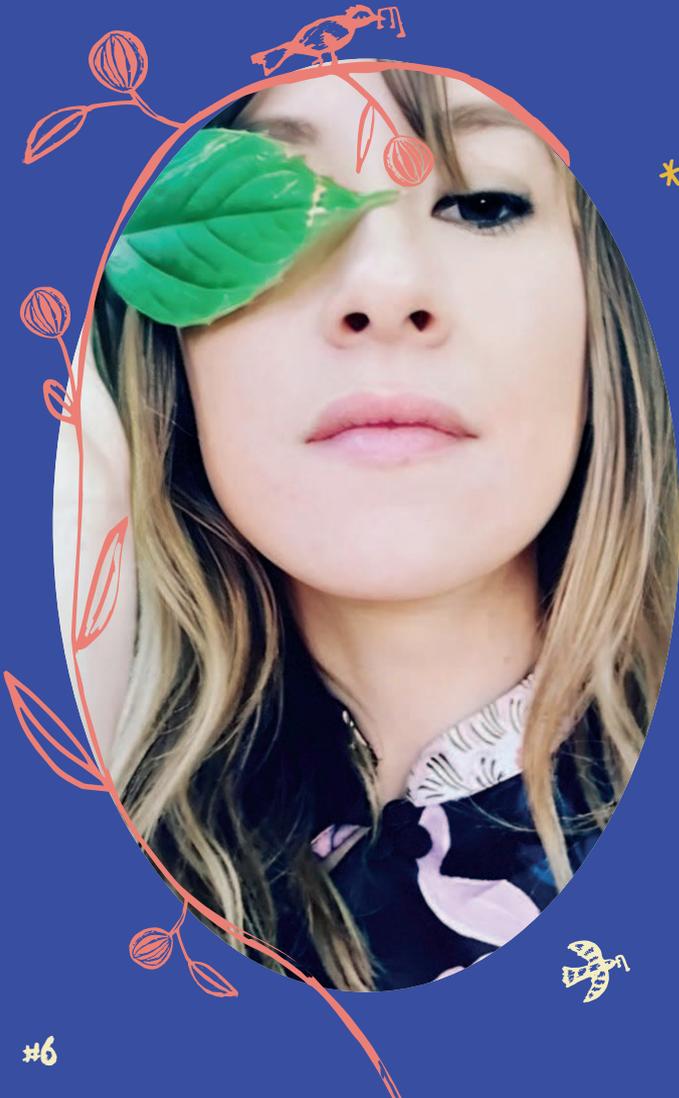
LANGLADE #13

GARONS #11

SAINT-GILLES #14

**RETROUVEZ
LES ÉVÈNEMENTS ASSOCIÉS
#22
ET LA PROGRAMMATION
DU FESTIVAL OFF
#23 À 25**





* PAILLETES & MIMOSA



* L'ARTISTE ILLUSTRATRICE DE CETTE 18^E ÉDITION DU NMJF

NÉE EN 1988 À LYON, PAULINE ALIAS PAILLETES&MIMOSA ÉTUDE LES BEAUX ARTS À NÎMES PUIS EN ALLEMAGNE (DRESDE) ET EN BELGIQUE (BRUXELLES), MULTI-CASQUETTES ET TOUCHE-À-TOUT, PAULINE NE RESTE PAS FIGÉE DANS UN MÉDIA. TOUTEFOIS, LE DESSIN, LA GRAVURE ET LA SÉRIGRAPHIE RESTENT SES MÉDIAS DE PRÉDILECTION DANS UN UNIVERS COLORÉ ET GRAPHIQUE EMPREINT DE DÉSIR, DE MÉLANCOLIE ET DE POÉSIE.

Aujourd'hui enseignante en Arts Appliqués elle transmet sa passion pour l'art et continue son travail graphique dans divers lieux.

Paillettes&mimosa travaille les techniques de l'image imprimée telles que la gravure : linogravure, xylogravure, pointe sèche ou encore la sérigraphie artisanale et manuelle, ainsi que l'illustration et l'impression numérique.

Son travail est poétique, onirique et mélancolique. L'univers de la nature, du sauvage, des corps, de la femme, du surréalisme et du rêve est omniprésent. Ses mondes paraissent flottants, vaporeux, et les images qui en découlent nous parlent, nous évoquent et nous enlacent comme réconfortantes. Tournées vers l'intime, ses images jouent sur notre imaginaire, notre sensibilité et notre poésie.

"Pour cette édition 2024, j'ai souhaité mettre en avant la femme et la nature puis le groupe en unisson. Cette grande femme puissante, forte et douce, les yeux clos, prise dans sa mélodie fait émerger par la beauté de sa musique une nature sauvage, authentique, libre. Les oiseaux, plantes et fleurs s'emmêlent, dansent et émergent des instruments, enveloppant les personnages musiciens comme une protection, une puissance, une énergie signe de liberté.

La poésie et la douceur flottent, supportent les personnages et viennent nous murmurer des notes colorées, bleues, vibrantes. Les oiseaux messagers viennent déposer des notes sensibles et éclatantes."



RÉCRÉS JAZZ / DUO IDiK

ELSA LAGET & ÁMBAR GONZALEZ BOUAB, JAZZ ET BONNE HUMEUR MUSICALE !

Les guitaristes et chanteuses, Elsa Laget et Ámbar Gonzalez Bouab sont les artistes associées de cette édition du festival à qui nous avons confié le concept de Récrés Jazz de cette année ! Un travail pédagogique et musical mené avec des écoles primaires du territoire dans le but de vivre des expériences récréatives musicales en collaboration avec des institutrices et instituteurs de l'Agglo. Grâce à un dossier artistique et pédagogique confectionné par les deux musiciennes, les enfants mèneront en amont du festival un travail préparatoire avant de participer de manière interactive aux concerts prévus dans les écoles. IDiK emmène les écoliers dans un voyage musical à la découverte de rythmes, chansons et instruments de l'Amérique Latine. Les parents pourront aussi retrouver IDiK le 22 septembre à La brasserie La Barbaude à Bouillargues en première partie de Flavia Coelho !



SOIRÉE D'OUVERTURE



20/09



1^{re} PARTIE MUYIWA KUNNUJI COMBO

Muyiwa Kunnuji est repéré par Fela Kuti qui lui demande d'intégrer Egypt 80. Une collaboration qui ne cessera qu'à la mort du maître en 1997. Il continue sa route avec le plus jeune fils de Fela, Seun Kuti pendant plus de 15 ans. Il participera à de nombreux festivals internationaux avec Egypt 80. En 2023, il ouvre le Nîmes Métropole Jazz Festival avec son groupe Osemako, mais il casse sa trompette 3 minutes avant de monter sur scène, ce qui n'empêche pas Keziah Jones d'inviter Muyiwa Kunnuji à le rejoindre pour un superbe moment d'improvisation... Le NMJF l'invite pour un projet de combo inédit, avec lequel il plonge dans certains courants musicaux traditionnels yoruba comme l'Apala, le Highlife, teintés de rythmes du nord de l'Afrique (Gnawa), avec un afrobeat le plus pur de l'époque Afrika 70 de Fela.

MUYIWA KUNNUJI
Trompette, voix, percussions

VINCENT BAURENS
Batterie

TOM GAREIL
Keys/ Synthétiseur, chœur, clave

CLÉMENT PASANAU
Guitare

BENJAMIN ETUR
Basse, chœur

#8

2^e PARTIE AYO

dont le prénom signifie « joie » en yoruba, a réussi à inscrire chaque pas et éclat de mémoire de son parcours dans l'ADN de ses chansons. Elle enchaîne depuis plus de dix ans les succès folk-soul avec une précieuse touche de fraîcheur. Depuis ses débuts très remarqués, en 2006, avec l'album « Joyful » et l'entêtant hit « Down on my knees », l'artiste folk soul enchaîne les succès avec une grande sincérité. En 2020 elle publie l'album « Royal », mélange de compositions originales et de reprises bien choisies. Depuis trois ans, la chanteuse vit à Tahiti, au bord de l'océan où elle a composé 13 nouveaux titres : « *Tous ont pris forme de façon aléatoire, par un déclic soudain* », explique-t-elle. Ainsi son nouvel album "Mami Wata" sortira le 20 septembre le jour même de son concert au NMJF. Un nouveau répertoire dont nous aurons donc la primeur. Une belle célébration en perspective !

**SAINT-GENIÈS-
DE-MALGOIRÈS**

Salle des fêtes
3 rue du 19 mars 1962

20h30

AYO
Voix, guitare

LAURENT VERNEREY
Basse

VINCENT BIDAL
Claviers



VOICE NEW GENERATION



21/09



1^{re} PARTIE

ABDU SALIM 4TET

Abdu Salim né au Texas en 1950, danse comme nul autre sa musique. Il a posé depuis quelques années déjà ses grandes ailes d'albatros sur notre pays, nous offrant sa voix. Saxophoniste, compositeur, arrangeur et soliste de talent, il est le fidèle gardien d'une musique qui reflète à merveille son universalité. Saxophoniste de Lou Bennett à partir de 1987, il s'est produit, entre autres, avec John Hicks, Franck Foster, Billy Taylor, Billy Hart, Ray Drummond, Slide Hampton, Franck Lacy.

SAINT-DIONISY

Foyer
Rue de la Cadelle

20h30

ABDU SALIM
Saxophone ténor et
soprano

YOANN GODEFROY
Contrebasse

DANIEL MOREAU
Piano

KARL MOUSSAVOU
Batterie

2^e PARTIE

LAURA PRINCE FEAT. GREGORY PRIVAT

Laura Prince incarne l'authenticité et la sincérité dans son univers musical. D'origines togolaise et française, elle puise son inspiration dans les musiques du monde et les grands artistes comme Celia Cruz et Fela Kuti. Son parcours atypique, nourri de diverses influences, l'a menée à composer et interpréter des morceaux empreints d'émotions et de revendications. Elle explore ses racines à travers l'ethnomusicologie et perfectionne sa voix et ses compétences musicales. Malgré les obstacles, Laura reste fidèle à sa passion pour la musique, laissant une empreinte profonde dans son album "Peace of Mine" réalisé en 2021 avec Grégory Privat au piano. Révélée par Jazz Magazine en 2021, elle se produit désormais dans les festivals de jazz en France, en Europe et en Afrique, partageant sa paix intérieure avec un public captivé.

LAURA PRINCE
Voix

GRÉGORY PRIVAT
Piano

TILO BERTHOLO
Batterie

ZACHARIE ABRAHAM
Contrebasse



SOUL BRASIL

CONCERT
DEBOUT!

22/09



1^{re} PARTIE

IDIK

Filles de l'interculturalité et de la bonne humeur musicale, le duo IDiK c'est, avant tout, deux amies qui se rencontrent et qui ne se quitteront plus. Issues elles-mêmes de la mixité (Âmbar est hispanomarocaine, Elsa est française), toutes deux se sont beaucoup baladées à travers le monde pour s'imprégner des rythmes et des langues, ce duo original propose un voyage en chansons entre l'Espagne, la France et l'Amérique Latine. IDiK veut dire "tes mains" en arabe, ces mains qui font sonner les instruments, et qui invitent le public à danser et à se laisser emporter par cette puissante amitié harmonieuse qui se conte désormais en musique, au gré des voyages et des concerts. Deux guitares, deux voix et 2000 sourires !

16h30

BOUILLARGUES

La Barbaude
2 avenue Philippe Lamour
Repli en cas de pluie
Salle des fêtes de Milhaud

#10

2^e PARTIE

FLAVIA COELHO

Née à Rio de Janeiro, Flavia Coelho est connue pour son style musical éclectique mêlant des influences de la musique brésilienne traditionnelle, du reggae, du hip-hop et de la musique électronique. Avec une énergie contagieuse sur scène, ses textes engagés abordent des thèmes tels que l'amour, l'identité et les injustices sociales. Flavia Coelho a su se démarquer sur la scène musicale internationale et conquérir le cœur de nombreux fans à travers le monde. Nous la trouvons notamment aux côtés de Gaël Faye, Synapson, Patrice, Tété, Ibrahim Maalouf, Bernard Lavilliers. Des artistes venus de différents univers ont associé leurs musiques aux phrasés rythmés et remplis de saudade de cette artiste incontournable de la scène musicale contemporaine !



FLAVIA COELHO
Voix, guitare, claviers,
trombone

VICTOR VAGH
Claviers

AL CHONVILLE
Batterie

CAETANO MALTA
Guitare



BLUES

GARONS

Salle des fêtes
Route de Bouillargues

20h30

MATHIS HAUG

Voix, guitare, basse,
harmonica

SIMON BOYER

Batterie

BENOÎT NOGARET

Guitare, mandoline, chœurs

1^{re} PARTIE

MATHIS HAUG & LITTLE SADIE BAND

C'est une ballade du Missouri qui lui a donné son nom. Un titre qui, depuis un siècle, vagabonde sur les routes américaines, de guitare en guitare, sur fond de crime et de cavale. Bienvenue dans l'univers du Little Sadie Band. Un trio d'exception qui réunit trois dingues de musiques américaines : ces sons que l'on glane sur la route, au gré des rencontres, entre Nashville et Memphis et qui se transmettent de génération en génération. Le Little Sadie Band ne rend pas seulement hommage à cette musique blues, bluegrass, country, folk qui est à la racine de tous les rocks modernes. Il le réinterprète avec une vision universaliste, cassant les stéréotypes : le blues musique des noirs, la country, portée par les conservateurs blancs.

2^e PARTIE

BERNARD ALLISON

Bernard Allison, fils du célèbre Luther Allison, s'est imposé comme un bluesman de renom. Inspiré dès son plus jeune âge par la musique de son père, il mélange blues, funk et rock avec une énergie contagieuse. Son talent polyvalent lui permet d'adapter son style à diverses atmosphères, tout en conservant la générosité et la passion de son héritage familial. Avec une carrière prolifique, il captive le public par sa virtuosité à la guitare et sa capacité à transmettre des émotions profondes. Bernard Allison incarne un phénomène rare dans le monde du blues, capable de traverser les styles avec aisance et authenticité, tout en conservant l'héritage de ses illustres prédécesseurs.

En complicité avec
les "Internationales de la Guitare".

28/09



BERNARD ALLISON
Guitare, voix

GEORGE MOYE
Basse

MARIO DAWSON
Batterie

DYLAN SALFER
Guitare

JOSÉ JAMES
Saxophone

SOUL ESPANA

03/10



1^{re} PARTIE

JOANNE DOLLY 4TET

Joanne Dolly, élevée dans la tradition des musiques noires américaines, Gospel, Afro-caribéennes, danse en équilibre sur les lames de l'improvisation où voix et contrebasse sont mobilisées pour étayer un discours musical libre et vibrant qui ne laisse jamais personne insensible, offrant un écho poétique aux rythmiques intuitives. Compositrice, chanteuse, flûtiste, elle puise son inspiration musicale dans le jazz, le gospel, les musiques traditionnelles des Antilles pour libérer sa parole. Une poésie de l'âme, dans laquelle, elle cherche le repos...

JOANNE DOLLY
Contrebasse, voix

ZURLEY DIAZ
Flûte

BENJAMIN THIÉBAULT
Piano

MARTIAL HASSLER
Batterie

2^e PARTIE

DANIEL GARCIA DIEGO TRIO

Daniel García, révélation de la scène jazz espagnole, marie habilement des influences diverses, de l'électronique au flamenco. Diplômé du Berklee College of Music, il s'impose rapidement comme l'un des pianistes phares en Europe. Inspiré par Danilo Pérez, il crée une musique métissée, lumineuse et empreinte d'âme, fusionnant le jazz contemporain avec ses racines hispaniques. Son dernier album, "Via de la Plata" (2021), réunit des talents comme Ibrahim Maalouf et Anat Cohen, explorant les liens entre jazz et flamenco. Accompagné sur scène par de brillants et jeunes maestros, son trio est salué comme l'un des plus prometteurs d'Europe, offrant un jazz expressif et captivant. Chaque concert devient un voyage inoubliable à travers des sonorités riches et variées.

POULX

Salle Capitelle
Place André Vayrette

20h30

DANIEL GARCIA DIEGO
Piano

SHAYAN FATHI
Batterie

RAINIER « EL NEGRON »
Contrebasse



SOUL NEW ORLEANS

LANGLADE

Salle socioculturelle
Route des Pinèdes

20h30

NOAM DUBOILLE

Piano

GARCIA ETOTA OTTOU

Batterie

CHARLES THULLIER

Contrebasse



1^{re} PARTIE

VERB

Verb est un groupe de jazz issu d'un coup de foudre entre trois musiciens lors d'une jam. Les trois musiciens partagent un moment unique et décident de se revoir régulièrement. Les répétitions se multiplient et à l'issue d'une résidence, le répertoire, fait entièrement de compositions, est monté. Le trio s'est inspiré des plus grands, du trio d'Oscar Peterson à Keith Jarett en passant par Bill Evans ou Chick Corea. Le parcours de chacun donne un grand métissage qu'on pourrait qualifier de world jazz avec l'influence du be-bop, de l'afro-jazz... Des musiciens noirs (Lionel Hampton et Teddy Wilson), à une époque où sévissait la ségrégation raciale.

Lauréat Rezzo Jazz à Vienne dans le cadre de l'échange entre le Tremplin Rezzo Jazz à Vienne et le Tremplin Jazz 70.

2^e PARTIE

SARAH MCCOY

En quelques années, Sarah McCoy, formée à l'école des piano-bars de la Nouvelle-Orléans, a conquis des salles de concert en France et en Europe. En 2017, elle assure la première partie de Jarvis Cocker & Chilly Gonzales à Paris, impressionnant ce dernier au point qu'il l'invite en studio le lendemain. Quelques mois plus tard, Sarah déménage à Paris, signe chez Blue Note et enregistre son premier album, "Blood Siren", réalisé par Chilly Gonzales et Renaud Letang. Cet album splendide marie la voix émouvante de Sarah, la beauté mélodique de son piano et la sensualité des arrangements intimistes. Ses paroles poétiques font passer du rire aux larmes. Langlade et le public du NMJF attendent avec impatience cette grande messe soul aux accents punk !



SARAH MCCOY

Voix

ANTOINE KERNINON

Batterie/Synthé

JEFFREY HALAM

Basse / Synthé Basse



NINA SIMONE TRIBUTE

SAINT-GILLES

Pavillon de la Culture
Place Emile Lolo

20h30

EMMANUEL BEER
Claviers

THOMAS DOMÉNÉ
Batterie

JULES LE RISBÉ
Claviers



1^{re} PARTIE

SUNSCAPE

PRIX DU JURY 2023 DU TREMPLIN
JAZZ 70 NÎMES MÉTROPOLE OCCITANIE

Ce projet singulier naît d'une amitié de longue date. Emmanuel Beer et Jules Le Risbé partagent la musique depuis toujours. Collaborant tous les deux à de nombreux projets de création, il était depuis longtemps question d'inventer leur propre univers, leur propre son. Cette envie commune d'une démarche plus personnelle, de mettre leur lien au service d'un imaginaire musical, les a menés à se retrouver autour des premières compositions. L'idée de développer le projet en trio s'est imposée pour trouver l'équilibre humain et musical. Déjà complice dans la vie comme sur scène, Thomas Doméné était un choix évident. Rythmicien créatif en constante exploration, il donne à Sunscape une nouvelle dimension.

2^e PARTIE

KAREEN GUIOCK THURAM

Kareen Guiock-Thuram qui décroche en à peine deux ans sur le circuit des distinctions prestigieuses : révélation Jazz Magazine et Jazz News, première artiste française du classement international de TSF Jazz et album dans le top 10 de l'année à Jazz Radio.

Après plus de dix ans à la tête du 12.45 sur M6, celle qui conjugue avec brio sa passion pour la musique et le journalisme, se consacre à la sortie de son album « Nina ». Un hommage à l'œuvre immense de Nina Simone qui marque l'histoire du jazz autant que la pop culture. Un personnage légendaire à la fois pour ses combats titanesques que pour ses excès... Kareen Guiock-Thuram a suivi son désir, son ambition, peut-être même son devoir...



KAREEN
GUIOCK-THURAM
Voix

RODY CERÉYON
Basse

KEVIN JUBERT
Piano

TILO BERTHOLO
Batterie

05/10



SOUL & VINTAGE



08/10

NÎMES

Paloma
250 chemin de l'aérodrome

20h30

JUSTINE BLUE
Voix, ukulele, keyboard

**AUGUSTE CARON
OU JULES LERISBÉ**
keyboard

SAMUEL DEVAUCHELLE
Batterie

ENZO TAGUET
Guitare

ROMAIN DELORME
Basse

1^{re} PARTIE

JUSTINE BLUE

Lauréate du tremplin Jazz à Sète en 2023, Justine Blue nous enveloppe avec son premier album "True". Un opus produit par le grand sorcier du son, Neil Conti qui offre des arrangements rhythm'n'blues éclatants à ces treize titres. La voix de l'autrice, compositrice-interprète montpelliéraine, évoque celle de grandes dames comme Joni Mitchell ou Rickie Lee Jones. Son talent, déjà récompensé d'un « Prix Révélation Blues sur Seine » en 2017, a muri sur les scènes de France et d'ailleurs. Sa voix chargée de soul dévoile avec justesse ses émotions et le groove plein de swing de ses musiciens évoque des formations mythiques comme Little Feat ou The Neville Brothers.

2^e PARTIE

JOSÉ JAMES

Après 12 albums salués par le public et la critique, le chanteur et compositeur de Minneapolis revient avec un album entièrement original au printemps 2024. José James est assurément le chanteur jazz de la génération hip-hop, une vocation qu'il a récemment confirmé avec son hommage remarqué à Erykah Badu. Auteur et tastemaker accompli, il brouille les lignes entre jazz traditionnel et contemporain, hip-hop, soul, funk, pop et rock. Son nouvel album "1978", qui paraît sur son propre label, Rainbow Blonde Records, fait évidemment référence au temps écoulé depuis sa naissance, et affirme une place à part dans le continuum des styles musicaux.



JOSÉ JAMES
Voix

CHAD SELPH
Clavier

DAVID GINVARD
Basse

JHARIS YOKLEY
Batterie

MARCUS MACHADO
Guitare



FINALE DU TREMPLIN JAZZ 70

NÎMES MÉTROPOLE / OCCITANIE

09/10



FINALE DU TREMPLIN JAZZ

Le meilleur de la nouvelle génération des musiciennes et musiciens de la Région Occitanie, se retrouve en concert devant le public du festival et un jury de professionnels ! Suite à un appel à candidatures, un jury composé de musiciens, journalistes, programmeurs, amateurs de jazz à présélectionné 3 groupes pour cette finale du 9 octobre qui se tiendra au théâtre Christian Liger. À cette occasion, le public est invité à voter pour son groupe favori dans le cadre du «Prix du public». Le jury quant à lui remettra son «Grand prix» après avoir délibéré suite aux prestations live des finalistes. Créé en 2018, le tremplin a permis aux groupes lauréats de se produire en première partie du Nîmes Métropole Jazz Festival, dans le cadre de Jazz à Vienne, partenaire du tremplin, mais aussi dans la saison du théâtre Christian Liger ou encore au Jamboree Jazz club de Barcelone... Nous comptons sur votre présence, votre soutien et votre participation à la découverte des groupes de demain !



NÎMES

Théâtre Christian Liger
Place Hubert Rouger



GRATUIT



AFRICA TODAY

CONCERT
DEBOUT!

11/10

MILHAUD

Salle des Fêtes
Rue Georges Berthaud

20h30



1^{re} PARTIE

ETHIODA

Inspirés par le jazz éthiopien des années 70, les musiciens d'Ethioda décident de mettre leur grain de sel dans un style musical qui dépasse largement les contrées d'Addis-Abeba. Ils proposent une originale et subtile fusion, à la croisée du jazz, du rock, des musiques africaines et du hip-hop. Compositions du groupe ou arrangements de chants traditionnels, tous les prétextes sont bons pour entraîner le public dans la danse !

ARMELE COURRÉE

Saxophone

PASCAL BOUVIER

Trombone

BAPTISTE CLERC

Guitare

ROMAIN DELORME

Basse

ERIC DURAND

Percussions

SAMUEL DEVAUCHELLE

Batterie

2^e PARTIE

FATOUMATA DIAWARA

Fatoumata Diawara présente son nouvel album "London Ko", contraction de Londres et Bamako, clin d'œil à sa collaboration avec Damon Albarn, leader de Blur et Gorillaz. Un disque à la croisée de l'afrobeat, du jazz, de la pop, de l'électro et du hip hop. Reconnue comme l'une des plus belles voix de l'Afrique moderne, Fatoumata chante la cause des femmes, fusionnant musiques maliennes et anglo-saxonnes. Entre tradition et modernité, elle met au goût du jour les rythmes wassoulou et les techniques vocales de l'Afrique de l'Ouest. Celle que l'on compte parmi les égéries des voix féminines africaines multiplie les collaborations : Bobby Womack, Lauryn Hill, Herbie Hancock, Disclosure, Gorillaz, ou encore -M-, que l'on retrouve en duo sur l'un des titres de "London Ko". C'est avec son dernier album "Fenfo" que Fatoumata a entamé l'invention de son propre style, qui lui a valu une nomination aux Grammy Awards et aux Victoires de la Musique en 2019. La diva africaine continue aujourd'hui de bousculer les codes, et nous plonge dans un univers éclectique et avant-gardiste.

FATOUMATA DIAWARA

Voix, guitare

JUAN FINGER

Basse

JURANDIR SANTANA

Guitare

FERNANDO TEJERO

Clavier, piano

WILLY OMBE MONKAMA

Batterie

Entracte gourmand et musical avec les stagiaires du festival.

ROOTS OF JAZZ



12/10

NÎMES

Lycée Daudet - Salle Terrisse

3 bd Victor Hugo

20h30

ACCUEIL DU PUBLIC PAR LES STAGIAIRES DU FESTIVAL OFF

Depuis 2017, dans le cadre du OFF du festival, Jazz 70 et ses partenaires mènent un travail de rencontres et de fédération entre les écoles de musique du territoire et leurs élèves. Ce projet se traduit par des actions comme des rencontres Master classes, Jam Session, concerts inter-écoles, stages de jazz, création d'un Big Band ou encore des entractes en musique par des ateliers d'écoles dans le cadre du festival.

En 2024, dans la continuité de ces projets, vous retrouverez dans la cour du Lycée Daudet, en accueil du concert de Chief Adjuah, un groupe de musiciens issus d'écoles de musique et participant au stage de jazz proposé en OFF du festival.

CHIEF ADJUAH CHRISTIAN SCOTT

Le trompettiste Christian Scott aTunde Adjuah voit au-delà des frontières avec une musique hybride et ambitieuse, en constante évolution. Sans doute l'un des parcours artistiques les plus excitants de notre époque en transformant l'idée d'hybridation et d'élasticité des frontières musicales en un concept : stretch music ! Une architecture sonore qui convoque le hip-hop, le funk, l'électro et trouve des ferments d'inspiration dans le rock voire la musique classique européenne. Il joue sur des instruments qu'il conçoit, des trompettes hybrides dont les sons et les formes originales empruntent au cornet ou au bugle. Le musicien trouve force et inspiration dans une culture ancienne, celle des tribus Black Indians de la Nouvelle Orléans. Marchant dans les pas de son grand-père, il est aujourd'hui lui-même chef de tribu. Un engagement humaniste et militant inséparable de sa musique qui promet un concert généreux et fascinant.



CHIEF ADJUAH
(CHRISTIAN SCOTT)
Trompette, voix

RYOMA TAKENAGA
Basse

WEEDIE BRAIMAH
Percussions

CÉCILE ALEXANDER
Guitare

ELE HOWELL
Batterie



#18

GUY LABORY 20 ANS

SAINT-CHAPTES

Salle Pierre Clavel

85 avenue du Champs de foire

20h30



1^{re} PARTIE

HAPPY SIX WARMERS

Happy Six Warmers réunit des musiciens qui partagent un amour pour les mélodies et le style dynamique des formations de jazz des années 30 et 40. Réunis par la passion de la musique de la Nouvelle Orléans, leur priorité est la recherche du swing grâce à une solide rythmique au service d'une brillante section mélodique. De subtils arrangements laissent une large place à l'improvisation individuelle et à l'inspiration collective. Des musiciens qui ont joué avec les plus grands groupes, comme le Hot Antic Jazz Band ou le Bechet Memory, mais également le Labory's créole Jazz Band car deux d'entre eux sont nîmois !

BERNARD ANTHÉRIEU
Banjo

LAURENT MARTIN
Contrebasse

JEAN-CHRISTOPHE MINATI
Trompette

RÉGIS ABUL
Trombone

GILLES BOURRET
Batterie, Washboard

RÉMY MESSIN
Saxo soprano, clarinette

2^e PARTIE

MICHEL PASTRE & DANY DORIZ

« FATHERS AND SONS »

Dany Doriz, le grand vibraphoniste, patron du mythique Caveau de la Huchette à Paris, disciple et fan de Lionel Hampton, s'associe à Michel Pastre, le sax-hero du swing international, disciple et fan de Lester Young. Et comme bon sang ne saurait mentir, ces deux-là ont entraîné dans l'aventure leurs fistons respectifs : César Pastre à l'orgue et Didier Doriz à la batterie. Ils vont faire revivre l'époque d'Illinois Jacquet, un ancien président d'honneur du Hot Club de Limoges et de Wild Bill Davis. L'orgue sera donc en vedette ce soir tout comme le vibraphone et cela n'arrive pas si souvent. Le swing est absolument garanti. Leur dernier disque "Fathers & Sons" (Frémeaux & Associés - 8598) a reçu à la fois le Grand Prix du Hot Club de France 2022 et le Prix de l'Académie du Jazz 2022, catégorie jazz classique. Une soirée dédiée à la mémoire de Guy Labory disparu il y a 20 ans cette année, que Michel Pastre et Dany Doriz ont bien connu, ce dernier jouant même dans les arènes de Nîmes au 1^{er} Nîmes International Jazz Festival dans les arènes en 1978 ! Amis du swing vous allez vous régaler !

17/10

MICHEL PASTRE
Saxophone

DANY DORIZ
Vibraphone

CÉSAR PASTRE
Orgue

DIDIER DORIZ
Batterie



VOCAL NEW GENERATION



18/10



1^{re} PARTIE

JAVOTTE

PRIX DU PUBLIC 2023, TREMPLIN
JAZZ 70 NÎMES MÉTROPOLE
OCCITANIE

Avec son nouveau quartet Javotte, la flûtiste et compositrice Lucie Jahier nous invite à découvrir un univers musical foisonnant mêlant choro, forro et jazz-rock.

Avec ses quatre flûtes traversières, elle interprète les mélodies virtuoses de ses compositions, autant influencées par Hermeto Pascoal, Naïssam Jalal que par Jacob do Bandolim. Ce quartet explosif expérimente des métissages entre classique et contemporain pour nous donner à entendre (et à voir !) une musique plurielle et vivante !

LUCIE JAHIER
Flûtes

LAËTITIA BONNIN
Piano, Rhodes

GONZALO ALFARA UGAZ
Basse

CLÉMENT CAZENEUVE
Batterie

2^e PARTIE

CELIA KAMENI

Celia Kameni est une chanteuse française d'origine camerounaise, qui grandit dans un univers musical éclectique mêlant la musique classique et le jazz, mais aussi la soul et les musiques africaines et caribéennes. Dès son plus jeune âge, son père, musicien et grand mélomane, l'emmène partout avec lui, lors de concerts ou de répétitions. Elle a étudié le jazz au Conservatoire de Lyon. Elle a participé à différents projets musicaux aux couleurs variées, tels que le Big Band Bigre ! et le Amazing Keystone big band, qui en 2018 obtient une victoire du jazz dans la catégorie « groupe de l'année ». Elle a pu croiser le chemin et partager la scène avec des musiciens de renom tels que Sting, Dee Dee Bridgewater, Sandra Nkake, Bireli Lagrène, Liz Mc Comb, Cécile Mc Lorin Salvant ou encore Angèle et Ben l'Oncle Soul. Aujourd'hui, elle continue d'échanger et faire évoluer sa musique au gré de ses rencontres avec les artistes qui la font vibrer.

REDESSAN

Salle Numa Glaizes
Avenue de la République

20h30

CELIA KAMENI
Voix

JULIETTE SERRAD
Violoncelle

GIANI CASEROTTO
Guitare

THIBAUT GOMEZ
Piano

JULIEN LOUETILLIER
Batterie



SOIRÉE DE CLÔTURE

19/10



RODILHAN

Espace culturel Bernard Fabre
Chemin des canaux

20h30



1^{re} PARTIE

MAESTRIO

Le Maestrio, c'est la rencontre de trois grandes écoles de la Guitare, classique, jazz manouche et flamenco, sous les doigts de trois instrumentistes de talent. Ce trio inédit, alliant virtuosité, sensibilité et une énergie débordante ravira tous les mélomanes. C'est Paco de Lucia et Django Reinhardt qui viennent tutoyer Mozart !

SYMON SAVIGNONI

Guitare manouche

PIERRE BERNON

Guitare classique

PIERRE LOUYRIAC

Guitare flamenco

THOMAS DOMÉNIÉ

Batterie

OLIVIER SALAZAR

Basse et contrebasse

2^e PARTIE

LES ÉGARÉS

SISSOKO - SEGAL - PARISIEN - PEIRANI

Ballaké Sissoko, Vincent Segal, Émile Parisien et Vincent Peirani sont des artistes passionnés qui ont su transcender les frontières géographiques et culturelles pour créer une musique universelle. Ce quatuor d'exception crée une fusion magique entre la kora, le violoncelle, le saxophone et l'accordéon. De cette musique naît une alchimie palpable formant une harmonie captivante. Car c'est bien une unité d'esprit et une fluidité du son que créent ensemble ces individualités bien trempées, méprisant toute compétition d'ego pour se mettre au service du bien musical commun. Ni jazz ni traditionnel, ni classique ni avant-gardiste, mais un peu de tout cela à la fois, ce quartet fonde un territoire poétique indépendant où l'oreille est l'instrument-roi. Où la virtuosité s'exprime d'abord dans l'art d'être complices. Où le si simple et si grandiose désir d'écouter l'autre aboutit à la naissance d'un singulier chant à quatre voix.



BALLAKÉ SISSOKO
Kora

VINCENT SEGAL
Violoncelle

ÉMILE PARISIEN
Saxophone soprano

VINCENT PEIRANI
Accordéon - Accordina



#21

ÉVÈNEMENTS ASSOCIÉS

Le théâtre de Nîmes et Paloma sont heureux de s'associer au NMJF 2024 en proposant des concerts de jazz dans leur programmation.

17h

06/10

NÎMES

Théâtre Bernadette Lafont

STEFANO DI BATTISTA

Après s'être attaqué à Ennio Morricone, Stefano Di Battista nous revient avec « La Dolce Vita ». Le saxophoniste italien et son quintet de haut vol présentent le répertoire de ce nouvel album sorti en Mars 2024 qui fait résonner les thèmes rendus célèbres par Paolo Conte, Andrea Bocelli ou Lucio Dalla et met à l'honneur des compositeurs comme Renato Carosone ou Nino Rota.

Renseignements, billetterie :

theatredenimes.com

STEFANO DI BATTISTA
Saxophone

MATTEO CUTELLO
Trompette

FRED NARDIN
Piano

DANIELE SORRENTINO
Contre-basse

ANDRÉ CECCARELLI
Batterie

23/10

NÎMES

SMAC Paloma (Club)

GHOST-NOTE

Le projet Ghost-Note est né de la rencontre des artistes multi-récompensés au Grammy Awards Robert Sput Searight et Nate Werth, connus à travers le monde pour leur passage dans le groupe à sensation Snarky Puppy. Véritable célébration de la musique, leur projet embarque les auditeurs dans un voyage époustouflant, inspiré par les influences de James Brown, J Dilla et les Beastie Boys, jusqu'aux rythmes de samba folkloriques ouest-africains, afro-cubains et brésiliens.

www.ghost-note-official.com

Réservations, renseignements :
paloma-nimes.fr

20h



FESTIVAL OFF

L'association Jazz 70 œuvre depuis 54 ans à faire rayonner le jazz sur le territoire. Partenaire du Nîmes Métropole Jazz Festival depuis sa création en 2006, l'association assure la réalisation d'un festival OFF, en allant à la rencontre de tous les publics.

À l'EHPAD Serre Cavalier, c'est la chanteuse Cubaine Akemys qui propose un répertoire en hommage à Sade aux résidents et aux personnels soignants. À la maison d'arrêt de Nîmes, dans le cadre d'un programme de réinsertion nous irons avec le Trio Mazacôté faire découvrir aux détenus le Latin Jazz.

Pour les musiciens amateurs avides de découverte et de perfectionnement, deux journées de stage de jazz sont proposées à Caissargues et à Nîmes pour découvrir l'art de l'improvisation !

Et toujours dans le but de favoriser la découverte de musiciens émergents de la scène régionale, ne ratez pas la finale du Tremplin Jazz 70 Nîmes Métropole Occitanie au théâtre Christian Liger et soutenez votre groupe favori parmi les 3 groupes finalistes.

Salon du disque à La Calmette, conférence, projections, concerts au petit théâtre de la Placette, au musée du Chemin de Fer... Le OFF s'enrichit chaque jour et nous vous invitons à suivre les réseaux sociaux de l'association Jazz 70 pour découvrir le programme complet !

Laurent DUPORT, Président
et toute l'équipe de Jazz 70

LET'S BOOGIE > 29 SEPTEMBRE

Nîmes - 17h
Musée du Chemin de Fer
97 rue Pierre Semard

Entrée gratuite

*Visite du musée entre 15h et 17h au tarif
préférentiel de 8€ (5€ pour les enfants)*

Charlie Rock and Rolling

Cet orchestre de Rhythm and Blues nous fait revivre l'ambiance qui régnait dans les « Barrel Houses » ; ces cabarets très populaires, situés au cœur des quartiers noirs des grandes villes du sud des États Unis.

Fin des années quarante, nous sommes à la Nouvelle Orléans, on y entend, dans une atmosphère survoltée, quelques groupes de 4 ou 5 musiciens, jouant dans un swing « roulant » des standards de jazz et du boogie woogie, provoquant le déchainement des danseurs ! C'est le martèlement de la bogie et des essieux de la locomotive qui a inspiré les créateurs du Boogie Woogie et ancêtre du Rock & Roll. Un concert à découvrir au pied des fascinantes machines du Musée du train.

CHARLIE OLYMPE : Piano, voix
PHILIPPE H. MASSIEUX : Saxophone ténor
OLIVIER CADART : Trombone
CHRISTIAN BILLON : Contrebasse
YANN VIOLON : Batterie



STAGE DE JAZZ

> 05 & 06 OCTOBRE

École de musique Suzanne James de Caissargues
et École Nemozik de Nîmes

Initiation à l'improvisation jazz à destination des musiciens ayant au minimum 2 ans de pratique d'un instrument.

Renseignements et inscriptions :
ensemblejazz30@gmail.com

Tarif : 20€ par stagiaire

SALON DU DISQUE & BOURSE AUX INSTRUMENTS

> 06 OCTOBRE

La Calmette
9h et 18h - Halle des sports

Avec la participation du groupe Mambo Italiano

Renseignements au 06 66 81 00 12

FINALE TREMPLIN JAZZ 70

> 09 OCTOBRE

**Théâtre Christian Liger
Nîmes - 19h**

Découvrez et votez pour
votre groupe favori parmi
les 3 finalistes du tremplin !

CONCERTS JAZZ À LA PLACETTE

**Nîmes
Petit théâtre de la Placette
1 place de la Placette**

Les APÉROS JAZZ de 18h

> 29 SEPTEMBRE

DUO SILVANT / DESCHEPPER

Philippe Deschepper et Samuel Silvant collaborent à divers projets conjointement depuis plus de vingt ans. Du trio de l'un au quartet de l'autre, de groupes collaboratifs en rencontres improvisées, se tisse au fil du temps une réelle complicité et un plaisir partagé à créer de la musique collectivement. En 2024, suite à l'invitation du festival Jazz à Oppède, il était évident que cela provoquerait l'occasion de ce duo inédit. Pour cette soirée, ils exploreront des compositions personnelles et quelques emprunts à des musiciens ayant éclairé leurs parcours.

SAMUEL SILVANT : Batterie

PHILIPPE DESCHEPPER : Guitare

#24



13 OCTOBRE

LES VOIX DU BLUES / DUO AMALÉA

Au cours d'un spectacle d'environ 40 minutes, en musique, rythme et chansons (en français, anglais et créole), nous allons parcourir, à travers compositions et standards, de nombreux territoires du blues : origines, historique, voix féminines et masculines... Le Blues, depuis le chant de travail et le « hambone » frappé sur les parties du corps jusqu'à ses formes les plus contemporaines (soul), en passant par ses dimensions poétiques, sociales (danse, chronique, journal intime, chant de révolte...). Les Voix du Blues, spectacle interactif : refrains, rythmes et chorégraphies partagés, avec joie !

LÉA AMABLE : Voix, batterie

MARC SIMON : Voix, guitare, cornet, batterie

JAZZ & CINÉMA

> 23 SEPTEMBRE

Nîmes

**Cinéma Sémaphore - 20h30
Il était une fois Michel Legrand**

Un film documentaire de David Hertzog Dessites. Une plongée dans la carrière et l'intimité de Michel Legrand, célèbre musicien de jazz et compositeur hors normes, qui a marqué l'histoire du cinéma. Grâce à des archives et témoignages inédits, le film revient sur l'incroyable richesse d'une vie dédiée à la musique et le parcours d'un homme qui, jusqu'au bout, aura magistralement servi son art.

Projection en présence du réalisateur.

Renseignements et réservations :
www.cinema-semaphore.fr



> 15 OCTOBRE

Nîmes
Cinéma Sémaphore - 20h30
Blue Giant

Projection du film d'animation Japonais réalisé par Yuzuru Tachikawa.

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

Renseignements et réservations :
www.cinema-semaphore.fr



> 19 OCTOBRE

Nîmes
Carré d'Art auditorium - 15h
Place de la Maison Carrée
Conférence

Pionnières et autrices - Les compositrices du Blues :
Une conférence proposée par Marc Simon.

JAZZ À LA RADIO

Retrouvez à la radio des émissions spéciales
Nîmes Métropole Jazz Festival :

« **JazzOmania** »

par Stéphane Kochoyan, une émission Canal 30 (canal30.fr) diffusée en FM par Raje (Nîmes 102.5, Avignon 90.3), Delta FM 88.9, Radio System FM 93.7 et en podcast sur toutes les plateformes.

« **Jazz à Nîmes** »,

par Jacques Giust (Radio Nîmes 92.2 / radionimes.fr)

« **Jazz de cœur** »,

par Jacques Giust (radioallianceplus.fr)



DATE À RETENIR !

54^e CHICAGO BLUES FESTIVAL

> 29 NOVEMBRE

Rodilhan
20h30 - Espace Culturel Bernard Fabre
Chemin des Canaux

Jazz 70 en partenariat avec la commune de Rodilhan accueille la 54^e édition du Chicago Blues Festival avec un plateau 100% inédit ! En position de leader sur cette tournée, l'un des plus beaux talents de la nouvelle scène blues, Stephen Hull, tout juste 25 ans, est accompagné du Trio Experience et de deux autres tauliers de la scène de Chicago, Sheryl Youngblood et Dave Herrero.

Tarifs : 17/21€

Informations et réservations : www.Jazz70.fr



Rendez-vous sur les réseaux de Jazz 70 pour suivre le programme détaillé et connaître l'ensemble des actions proposées par le « Off »

JAZZ 70
DENIM SOUND
OF JAZZ

INFOS PRATIQUES

TARIFS*

Concerts

Tarif plein/réduit : 22 € / 17 €

Pass 6 concerts : 110 €

* Hors frais de billetterie

Tarif réduit : - de 18 ans, demandeurs d'emploi, élèves des écoles de musique. Pour le tarif réduit, un justificatif est à présenter le soir des concerts.

POINTS DE VENTE

Billetterie sur nmjf.fr

Sur place le soir des concerts,

sous réserve de places disponibles

Permanences dans les locaux de

Nîmes Métropole, 3 rue du Colisée :

le 03, 05, 10, 12, 17 et 19 septembre de 8h à 9h30 et de 13h30 à 14h30

RESTAURATION

Espace restauration et buvette assurés (sur certains concerts) par :

La Barbaude

brasseriela-barbaude.com - 04 66 05 72 17

Les Costières de Nîmes

www.costieres-nimes.org - 04 66 36 96 20

La ferme du Gubernat

www.lesestivalesdugub.com - 04 66 82 70 90

Une heure avant les concerts et pendant l'entracte, la Barbaude et les Costières de Nîmes vous invitent à découvrir leur création, des "casse-croûtes fermiers" seront proposés par la ferme du Gubernat, l'occasion de (re)découvrir le goût et la diversité des produits de notre territoire.

PROGRAMME ET INFOS EN LIGNE

 nmjf.fr

  [@nimesmetropole](https://www.instagram.com/nimesmetropole)

CONFÉRENCE DE PRESSE NMJF 2024 À PALOMA

Franck Proust, président de Nîmes Métropole et Gaël Dupret, membre du bureau délégué à la culture, aux traditions et à la politique d'animation communautaire, entourés de Stéphane Kochoyan - directeur artistique et l'artiste "Paillettes&Mimosa" qui a signé l'affiche de cette 18^e édition. Un festival qui s'inscrit d'année en année comme un événement incontournable sur le bassin méditerranéen et qui s'affirme comme l'un des festivals les moins chers d'Europe, à la programmation variée, d'une grande qualité.





 nmjf.fr

  @nimesmetropole